Panacción y Administración 14 NUM. 1227

0.20 SUSCRIPCIÓN MENSUAL . Número surito . . . 0.10

Publicación quincenal

Editada por la Agrupación del mismo nombre

Administrador: Risto Stolanovich

### Bakunin, como ensa

Los que se han afanado, y entre ellos especialmente los mar-xistas, en presentar a Bakunin co-mo un ideólogo, dando a este vo-cablo el sentido despreciativo de hacedor de abstracciones, han o-brado a impuiso de una mala fe insigne, o de una ignorancia la-mentable sobre el hombre a quien criticaban, y tantas veces escupie-

ron.

Lo que sorprende e interesa, leyendolo, es lo que podríamos llamar la presencia continua del universo en todas sus paginas, el desfile ininterrumpido, multiforme dentro de su gran unidad, — la unidad de la materia —, de la via cósmica como gran sintesis, y de la atómica y molecular, de la animal y de la humana, de las epopeyas históricas y de la existencia pacifica del labrador, del análisis rigurosamente científico de los sistemas teológicos reducidos los sistemas teológicos reducidos a polvo con precisiones matemá-ticas, y de la visión, siempre apo-yada sobre el estudio de los hechos, de los medios de emancipa-

ción para los oprimidos.

Toda idea, todo principio, es objeto de un anterior desarrollo científico-experimental; con tenacidad y escrupulosidad pocas veces igualadas, indaga pacientemente, proclamando la necesidad de re-construir los sistemas científicos construir los sistemas Científicos sobre nuevas bases, ya que estos han sido falsificados por la teología y la metafísica. Discípulo de Augusto Comte, declara que la filosofía positiva es la clave de las solas verdades ciertas, fecundas y bienhechoras. Léase de que modo llegaba a las conclusiones axiomáticas que constitutem sus teorías:

se de que modo llegaba a las conclusiones axiomáticas que constituyen sus teorias:

"La coordinación que establece la filosofía positiva no es una simple yuxtaposición, es una especie de encadenamiento orgánico por el cual, comenzando por la ciencia más abstracta, aquella que tiene por objeto el orden de los hechos más sencillos, las matemáticas, se eleva de grado en grado a las ciencias comparattivamente más concretas que tienen por objeto hechos compuestos; así, de las matemáticas puras se eleva a la mecánica; a la astronomía, después a la físicia, a la química, a la geología y a la biología (comprendiendo en esta clasificación a la anatomía y a la fisiología comparadas de las plantas y del reino animal) y acabando por la sociología, que abraza toda la historia humana, desde el desarrollo del ser humano colectivo e individual en la vida política, artistica y cientifica." vida política, económica, social,

rida política, ucunómica, social, religiosa, artistica y científica."
Así la sociología era para él la sintesis de todos los análisis parciales previos, que abarcan sin excepción, todos los aspectos de la vida humana. ¡Cuán lejos estamos de la unilateralidad de Marx, que como economista, veía sólo en la economia la fuente de la sociología! De la vida palpitante, material, es-

tudiada en todos sus detalles in finitos, compendiada en sus gran-des conjuntos, reunida después en un mismo ritmo, desprendía Bakunin una por una sus ideas fundamentales, y principalmente esa gran aspiración de libertad

que es la fuerza eterna de su doctrina

En la época en que vivía, la ciencia no se había desarrolla-do como la halló más tarde, Kroptikin. Pero Bakunín seguia, pa so a paso, su progreso, y min-



# AGM

繼 羅 器

No puedo sentirme ni confesarme libre, sino en presencia y frente a frențe de otros hombres. En presencia de un animal de una especie inferior, no soy libre ni hombre, porque este animal es incapaz de concebir y, por consecuencia, de reconocce mi humanidad. No soy humano ni libre sino cuando reconocce la humanidad y la libertad en todos los hombres que me rodean. Respetando su carácter humano, es como unicamente respeto mi propio carácter. Un antropófago, que se come a su prisionero y le trata como a un animal salvaje, no es un hombre sino un animal. Un propietario de esclavos, no es un hombre sino un propietario. Ignorando la humanidad de sus esclavos ignora su propia humanidad. Toda la sociedad antigua nos dará una prueba de esto: los griegos y los romanos no se sentian libres como hombres, no se consideraban como tales en virtud del derecho humano; se cretan privilegiados como griegos, como romanos, sólo en el seno de su propia patria, mientras ésta permanecía independiente, inconquistada y conquistando, por el contrario, a los otros países, por la protección especial de los dioses nacionales, y no se asombraban lo más minimo, ni cretan tener el derecho y el deber de rebelarse cuando, vencidos, calan a su vez en la esclavitud.

El gran mérito del Cristianismo consiste en haber proclamado la humanidad de todos los seres humanos, incluyendo las mujeres, la igualdad de todos los hombres ante Dios. Pero, ¿cómo lo ha proclamado? En el cielo, para la vida futura, no para la presente y real, no sobre la tierra. Por otra parte, esta humanidad futura es también una fábula, pues el número de los escogidos es excesivamente pequeño, como todos saben. Al decir, pues, igualdad cristiana, se alude al más irri-

los escogidos es excesivamente pequeño, como todos saben. Al decir, pues, igiualdad cristiana, se alude al más irritante de los privilegios, el de algunos millones de elegidos por la gracia divina, sobre millones de condenados.

Miguel Bakunin

guna nueva teoría, ningún des-cubrimiento nuevo escapabana su observación. Su actividad mate-rial no impedia una asimilación prodigiosa de conocimientos. Si tenemos en cuenta este hecho, si agregamos los dieciseis años que pasó en las fortalezas de Alemania, Austria y Rusia asi co-mo en el destierro a Siberia, a-nos durante los cuales perdió for-zosamente todo contacto con el mundo intelectual, si además se piensa en que murió sólo a los sesenta y dos años, y que no fue nunca de los que se encerraron en su gabinete de trabajo para su producción intelectual, pode-mos afirmar que indudablemente lo mejor de su inteligencia ha quedado ignorado.

Desde el punto de vista táctico, Bakunín representó sobre Prouna nueva teoría, ningún des-

Desde el punto de vista táctico, Bakunín representó sobre Proudon una progresión, ya que introdujo en las luchas del anarquismo el método de la lucha armada, co-lectiva, que el autor de "¿Qué es la propiedad?", que fué su amigo, rechazaba. Del movimiento a que dió lugar, nació la corriente anarquista nomar y revolucionaria de

rechazaba. Del movimiento a que dió lugar, nació la corriente anarquista popular y revolucionaria de Europa occidental, y después, por reflejo, en América.

Su punto de vista económico sué una transición entre el colectivismo proudhoniano y el comunismo de Kropotkin.

Defendió, teóricamente, el colectivismo, es decir el principio acada, uno según sus obrass. Que cada, uno según sus obrass. Que cada uno sea hijo de sus propias obras. Tal es el problema de la justicia. «... La tierra, no debe poseerla más que el que la cultive con sus brazos.» Estos conceptos, que son la pura interpreta ción de la doctrina de Proudhon, hasta en el empleo de la palabra poseer, que implica posesión y no propiedad, porque, decia este pensador, la propiedad es el derecto de usar y abusar, y por santo de explotar y heredar, mientras la Posesión es sólo el usufruto individual de lo necesario para la propiavida, usufructo que acaba con esta propia vida.

La razón por la que rechazaba

la propiavida, usufructo que acaba con esta propia vida.

La razón por la que rechazaba el comunismo era que en aquella época este se había presentado sólo bajo aspectos autoritarios, centralizadores y estatales con Cabet y toda la escuela de los utopistas, y con Marx y Engels. «Yo no soy comunista, sino colectivista,» decla Bakunin. Bakunin.

Bakunin.

Pero, cuando se pide «que la fierra, los instrumentos de trabajo y todo otro capital, en cuanto 
es propiedad colectiva de toda la sociedad, se empleen en beneficio 
exclusivo de todos los trabajadores, o sea de las uniones 
o agrupaciones agricolas e industriales que estos formen-, se abre 
el paso al comunismo anárquico, 
a esa moral amplia que no cuenta en el común esfuerzo, gozandoen expander vida, en asimilar vida, en estir la poesía de los misda, en sentir la poesía de los mús-culos en acción y la alegría de dar sin tasa. ¿No fué acaso es-to la sida de Bakunin?

Gaston Leval

# documento humano

Cuando la toma de Goritzie, cayó pri-Cando la toma de Goilas, despe sisonero y con la razón conturbada, un oficial del Regimiento 87, Batallón 4º dell ejército austriaco. Este oficial llevaba en el bolsillo un cuaderno de memorias, un ediario psicológico», donde habicamo tado sus impresiones de la vida de campamento a trischeros durante el mes anterior tos y trincheras, durante el mes anterior a aquel memorable hecho de armas. Del a aquel memorable hecho de armas. Der teatro de la guerra pasó ese cuaderno-hasta hoy desconocido para el público-a ciertos circulos intelectuales de Turin.

Debo a la buena amistad del señor Ca-milo Ferrúa el conocimiento de ese curioso manuscrito, que con su autoriz ción ofrezco, brevemente comentado, si los lectores de este periódico. Es, según se decía en tiempos del naturalismo, un admirable «documento humano», una confesión enteramente libre de artificios, donde un hombre sin notoriedad ni em traordinaria condición alguna, talvez sin iniciación literaria, pero, sobre to da duda, dotado de eficaz instinto de expresión, descubre el fondo de su peniento con la ingenuidad y el abar quien habla para si mismo, y deno de quien habla para si mismo, y de-ja asi poderosamente reflejada la imagen de su personstidad, que interesa como todo lo que tiene el sabor de le verdad humana, acertando no pocas veces com la frase penetrante, segura, insustituible, como estampada por el aguafuente sere lámina de acero. En el taller de Leopoldo Bistolfi,

sde formas estatuarias que habia "del dolory la muerte", leiamos estas páginas, también de muerte y de dolor, y el gran artista señalaba atinadamente, en el transcurso de ellas, relámpagos del heiniano. Explicables re an, y es lástima, a suprimir o aten en la traducción, palabras de brutal crude ues de realismo feroz, que contribu-la cruel energía del original.

Comienza el despreocupado psicó repartiendo sus dardos entre ambos

a15 de Inlio.

os cantan mientras huelgan. Los italianos cantan mentras nuergas.
¿Cantan para darse coraje e porque se sienten coristas de opereta hasta en presencia de la muerte?

A rengión seguido de esta ironía para rte de acá, vuelve su arco del lado de Germania y dispara irreverentement sobre el Júpiter olímpico de Weimar: el8 de Inho.

est de Julio.

Se dice que el pobre Oin se ha sufcidado. Tal vez se ha suicidado de miedocSerà enterrado en la bocacalle aquel
que se de la muerte por su mano, dice
Heine. Ah, los alemanes tienen solo-mygram poeta, que es Heine, pero no le quieren re-conocer por suyo! ¿Quién me objeta com Goethe? ¿Cierta mente, Goethe, poeta? ... Suele decirse que tambien era filósofo. Muchas gracias! Por que puso en rima las más sublimes tonterias, era poeta; porque mohay diablo quele entienda, era filóso?o... ¿Cuánta más poesía no encierran las esncias de nuestro pobre Wilssen, que to is las páginas del Fausto!»

La apuntación que sigue es intere te para comprender el estado de asma de este infortunado, dentro de la gue-rra que le arrebato sin llegar a mover

e20 de Julio

Hoy se ha commemorado el aniversa-rio de Lissa. Je m'en fichel (Traduzco por esa frase francesa, la expresión mucho más ruda del original.) Cessión mucho más ruda del original.) Ocasión para misas campales y discursos patrióticos... El capellán ha dicho hoy tantas 
misas; que ha de haberse embriagado 
de la sangre de Cristo... Banquetes, brindis, vino espumante, triples vivas...; No 
hay duda! juna estupenda cosa el patriotismo! ¿Se me reprochará que yo no lo 
sienta? Perdón; yo nací eslavo, pasé la 
infancia en Viena, la adolescencia en

dapest, tres años en Suiza, seis Digaseme en conciencia si un Paris... Digaseme en conciencia si un pribre diablo como yo, que ni siquiera sabe lo que es, puede sentir sinceramen-te el patriotismo austriaco.»

Vienen después dos notas humorístiwienen después dos notas humorísti-cas que parecen de Heine, y tras ellas ama pincelada de realidad guerrera, de essas que mueven en la imaginación el asco del heroismo y de la gloria! a21 de Inlio.

Hoy el mayor me ha presentado sus felicitaciones. Parece que me he porta-do como un héroe frente al enemigo; que recibiré una medalla por mi valor, etc. (Y qué mal le olla la boca mien-tras me decía todo esto!) Cuando afirma que yo tengo valor, prueba ser un asno. Una cosa es tener valor y otra no tener miedo. Yo no poseo más que la cualidad negativa. Pero sería pretender demasiado evidir en un meneral pretender demasiado, exigir que un mayor sea al mismo tiempo un psicólogo. Basta con que sea un etnòlogo.

e22 de Iulio. illora trágica! Y, sin embargo, es neesario, que ría. Un casco de granada. cesarro, que ría. Un casco de granada, ba mutifado de la peor manera a mi a-sistente. Desventurado inválido que, a diferencia de los otros, no podrá ense-tar sus gloriosas heridas a las mucha-chas de su aldea! ses y a los rusos, lo cual me tiene sin cuidado. En cambio, me importa mucho el espectáculo que se desenvuelve a mi alrededor. Cabezas, mochilas, piernas, brazos, pelotones de tierra, palos de las carpas, descuajadas visceras, itodo vo-lando en confusión por el aire! Es una batahola como si el mundo volviera nuevamente al caos, ¡No se puede negar que vale la pera de llegar a estos ex-tremos por la posesión de unas cuantas rocas del Carso!»

Apréciese la intención vengad ora de esta apelación a la piedad maternal: «31 de Julio.

Noche terrible. Quisiera estar ya muerto. Creo que es mejor conclusión motir que perder el juicio. Pienso en los pin-tores de batallas, y pregunto cuál seria el poeta capaz de poner en bellas rimas estos vientres destripados, estos pinga-jos de carne, estos torsos semideshe jos de carne, estos torsos semideshe-ches, estos lodazales de sangre, estos sesos fuera de sus cráneos...

¡Cuánto daría por traer aquí una ma-dre que tenga un hijo en la guerral... ¡Ah, si las madres vieran esto, yo digo que al cabo de una semana ne rían en ninguna parte del mundo, reyes, emperadores ni generales! Pero las infelices se imaginan, allá en sus casas, que los heridos son cuidadosamente

Goritzia.

«6 de Agosto.

Hoy he visto a los soldados de la Landsturn con fusiles Mendel, y no podría expresar la cómica impresión que me causado el aspecto de la bayoneta aplicada a ese fusil! Es verdad que los italianos usan todavia la lanza, pero lo io no es ridículo; lo «fuera de moda» sí. A nadie se le ocurriría reirse de un caballero con plena armadura de la Edad Media; pero todos se reirían delante de un ciudadano particular, que se pusiera frac... y pantalón a cuadros.

«7 de Agosto.

Lloraria de este horrible dolor de cabeza. Para quien ha danzado en las trincheras la danza de la muerte, sólo queda abierto un camino: el del ho

-¿El general X ... en Tarvis? Si queda mucho tiempo fuera de su casa, rre peligro de ser padre otra vez.

«11 de Agosto.

Ayer he tenido fiebre. Me siento muy sin fuerzas. Estoy solo, contemplando la puesta del sol. Los cipreses del huerto se tiñen de púrpura y de oro. Parece que una cosa dura como el acero, hu-biera chocado con mi alma y la hubiera roto en pedazos...Veo desde aqui la hortelana que baja a recoger el agua y luego la vierte en la pileta para que la beban los bueyes. Hace como la gi que saca a los hombres de su casa y los vuelca en las trincheras para que la muerte se los trague... No concibo cosa más estúpida que esta guerra de medio mundo contra el ctro medio, tanto más cuanto que creo que después de ella las cosas quedarán poco más o menos co-mo antes. ¡Ah, el cuerpo muerto de Luis XVI está esperando a sus colegas, y si tuviera la cabeza pegada al tronco, se reirial

Quedan algunas páginas de lectura uy difícil, por lo apagado y borroso de letra.

¿No hay un vivo interés humano, un caluroso aliento de verdad y de expre-sión en el soliloquio escrito de esa infortunada alma anónima, de ese pobre ferzado de la guerra a quien el hu de odios que le arrastra, lleva de la iro-nía de su indiferencia antipatriótica af horror y al espanto de la locura? ¿Nopercibis frecuentemente, al través de su divagar desaliñado y febril, algo como la repercusión de ecos dispersos y flo-tantes, que vienen de lo hondo del senniento colectivo, de la conciencia pro-nda de la humanidad, y que, acaso un dia cercano, han de reunirse y rebosar en un inmenso amor?... La parte más interesante —si bien ra-

ra vez lograda- de la historia, no es la que se escribe con el pensamiento pues-to en el juicio de los otros, aunque es-tos "otros" sean la posteridad. Es, o sería, la de las confesiones personales que actores y espectadores escribies en con la absoluta sinceridad del testimonio intimo y sin pensar que existen en el munrenta v literatura. ¡Cuántas "impresiones" como esas que la casualidad ha puesto en mis manos, podrian recogerse en cartas que se perderán para siem-pre, ignoradas, en "diarios íntimos" que se rasgarán cuando haya pasado la situación de ánimo a que sirvieron de expan-sión y consuelo! ¡Cuántas más quedarán sin signo escrito y sólo sobrevivirán pre cariamente a favor de la tradición doméstica! ¡V que preciosa luz derramaría un archivo de esos humildes e ingénuos "documentos humanos", para el hombre del porvenir que se propusiera desentra-ñar la realidad oculta en el fondo de este momento extraordinario de la historia del mundo!

José Enrique RODÓ

Villancico de las madres que tienen a sus hijos en brazos

¡Dulce Jesús que estás dermido! ¡Por el santo pecho que te ha amamantado te pido que éste hijo mio no sea soldado!

Se lo llevarán y era carne mía! Me lo matarán jy era mi alegría! Cuando esté muriendo dirá: Įmadre y yo no sabré la hora ni el día.

¡Dulce Jesús que estás dormido! el santo pecho que te ha amamantado te pido que este hijo mío no sea soldado!

G. Martinez SIERRA

a25 de Julio

iHora trágica! El cansancio me había rendido al sueño. Me desperté de súbi-to, y no por el estampido del cañón. Es que sentía resbalar por las mejillas una substancia blanda, caliente, que me ro-zaba los labios...;Oh, Dios mío! Eran los sesos de un pobre cabo que yacía a corto trecho de mi con la cabeza hecha pedazos...;Nunca mas me libraré en la vida de esta horrible impresión!»

No es menos crudo y enérgico el co-tor de las notas siguientes: €28 de Julio.

He dormido tres días: me siento meor. Por la noche salimos a las trir as. No hay nada que pueda dar del hedor de los montones de cadáve res. Se abre la boca para llevar a ella um bocado y se paladea el aliento he-diondo de la muerte. Cerca de mí veo un cuerpo humano destrozado, cuyo ne-gro higado hierve de gusanos. Voraces moscas vuelan del higado a la cara. ¡Qué repugnante, qué asqueroso es esto! de Julio

No es ciertamente una diversión estar en las trincheras bajo el fuego terrible de los italianos. ¡Pródigos como grandes señores estos bellos típos! De rrochan insesatamente sus municiones, y les pasará al fin como a los france-

puestos en cura. y que a los muertos se les entierra con un crucifijo en las manos... ¡Vivir en este horror y en esta podredumbre! ¡Y luego, aquel sabor de los sesos del cabo, en los labiosl... Dios mío, cuando recuerdo esto me parece enloquecer! Si un dios de lo alto viese los torrentes de sangre que corren en las trincheras, diría que la madre naturaleza paga su tributo periódico».

Los primeros asomos del trastorno nental, alternan con curiosos rasgos de observación y de ironía en lo que ahora va a leerse:

«2 de Agosto.

El médico opina que no es cosa de descuidar esto que tengo. Yo estoy mal, muy mal, sin duda. Dicen que deliro de noche. El alimento me da náuseas. ¡Siente de los descuidas de la composição de los de sobre de los to en todo lo que como, el sabor de los sesos del cabo! «3 de Agosto.

Se me concederá licencia por cuatro semanas. Esto es preferible a todas las medallas del mundo. Hoy, acompañado de Mollner, ful al pueblo a visitar una muchacha. Difícil es hallar una harmonía de formas como la de esta Gilda. Ni una línea de más, ni una línea de me-nos. La Venus yacente de Velázquez no es más bella. Yo prefiero lo macizo y rotundo, a la manera de la Margarita de

## Más allál..

No es esta una exclamación metafísica, cuando a espíritu anárquico la grita. No es algo intangible, lejano, difuso, que se pierde en el vacío o en los lindes de la quimera. Es, por el contario, la aspiración varonil, idealista, de los artistas y de los rebeldes que, conociendo el cerco, la valla, las cadenas y las cortapisas de la sociedad que castra, ahe tapisis de la sociedad que castra, ante-rroja, esclavia y mata sus iniciativas de hombres creadores, se levantan con su palabra, su gesto y su acción para de-mostrar a todos los que sufren que no son los lamentos, ni la sumisión a lo estatuido los que han de dar más pan y más amor al mundo. Es, precisamente porque el más allá aguijonea los deseos de llegar a mejores acuerdos; es porque la vida se arrastra en los dolores y en las tinieblas de la esclavitud y quiere con todos sus instintos rebelarse, luchar y triunfar; es porque chapoteamos en un pantano; es porque sentimos la lobreguez de la hondonada; es porque tenemos un horizonte lejano; es porque allá divisa-samos panoramas soleados y alegres, cimas agrestes y serenas, fértiles y bundosas, que ansiamos bregar contra el lodo, las alimañas y los obstáculos que aquí nos retienen, salir del atolladero, alcanzar el camino, dirigir nuestra marcha decidida hacia el más allá. Y tú, hermano que te proc

cha decidida hacia el más allá.

Y tú, hermano, que te proclamas anarquista, que quieres constreàirte a la
realidad del ambiente que nos rodea,
mal a pesar nuestro; tú que quieres ser
prudente y no perdette en los delirios
de la fantasia; tú que proclamas el determinismo de los hechos y te limitas sin
que reste a un nostitivimo que resta aco-

terminismo de los hechos y te limitas sin quereiro a un positivismo que resta acometividad a la misma obra idealista que quieres emprender, no te asustes de las palabras, no juegues a la logomaquia. El presente para todos existe: para el dealista y para el sabio, para el rebelde y para el sumiso; todos sufrimos sus consecuencias, a todos nos sorbe el seso. En el aquí nos debatimos como condenados y, porque sentimos en todas las fibras de nuestro ser los dolores y las fibras de nuestro ser los dolores y las corruptas fealdades del mundo, pone mos en tensión todo el empuje de nues mos en tension tout et emple, te inter-tra voluntad, reaccionamos así contra todo lo que tiende a aniquilarnos. Por-que nos sentimos constreñidos, porque nos asfixiamos, ergulmos nuestros torsos curvados por la sumisión y husmeamos

curvados por la sumisión y husmeamos el aire libre y refrigerante que nos tonifica e impele al más allá.
¡Si, más allá, es el grito de guerra 
contra el milenario espíritu de autoriridad, es el acicate de todo progreso 
en ciernes, es el esfuerzo contra todas 
las trabas, es la actividad libertaria, la 
irreverencia contra las creencias, los 
dogmas y los códigos, la acción anarquista, en suma. quista, en suma.

quista, en suna.
Precisamente, el más allá es la característica más genuina del espiritu
anárquico, siempre en marcha, nunca
satisfecho. Y espor conocimiento de causansrecno. Y espor conocimiento de can-sas y relaciones, por lo que ese espíri-tu investigador y crítico, analiza, des-menuza y teoriza. Y así se evidencia una sublime paradoja: Que siendo los anarquistas los que mejor pueden cono-cer las realidades corruptoras que nos cer las realidades corruptoras que nos legó el pasado y que se reproducen en el presente, resultan en todas sus manifestaciones los más inactuales de todos los ideólogos, y es indudable que la causa está en su vivaz deseo de trasponer los limites para ir con serenidad e incansablemente al más ailá...

COSTA ISCAR

Deseo saber el paradero del camara da Albano Aramendi, que según informaciones que he recibido de España, debe hallarse trabajando en la provincia de Mendoza. Ruego al que lo sepa en em lo comunique a esta dirección: General Pinto, F. C. O.

PEDRO DARÍO FUSCO

器 繆

#### LA CADENA

쬁

Por la proa y por la popa del buque van y vienen, del muelle a las bodegas y de las bodegas al muelle, dos filas de mujeres. Llevan sobre sus cabezas espuertas de carbón.

Los cuellos femeninos se hunden entre los hombros a la pesantez del mineral; las manos, engarfiadas en las espuertas, amorátanse con el frío; por las frentes cae el sudor; el polvillo negro que desprende el carbón se mezcla a estos sudores y forma sobre la piel costra.

Tallas de ébano parecen las hembras a poco de empezar su trajin; esclavas etíopes encogiéndose bajo el látigo del capataz. Haylas de todas pintas y harapeos y edades.

Mocetonas robustas, de anchos hombros y de musculaturas herculinas; chicuelas desmadradas, anémicas, de ojos tristes y labios sin co-

de musculaturas herculinas; chicuelas desmadradas, anémicas, de ojos tristes y labios sin color; viejas rugosas, temblantes, encogidas por
las injurias de la edad. El pelo negro de las
morenas azulea bajo los pañuelos, anudados
contra la nuca; las cabelleras rubias se desmechonan en haces de oro sobreel azabache postizo de los rostros; los cabellos blancos de las
viejas se erizan, en repujadoras plata, contra
los surcos de las sienes.

Todas van y vienen, con sus cardas en

viejas se erizan, en repujadoras piata, contra los surcos de las sienes.

Todas van y vienen, con sus cargas en mano, al largo de la plancha, durante doce horas. Entre estas horas sólo se permiten dos descansos: uno de treinta, para el almuerzo. No vale pararse; las que van delante son empujadas por las que van detrás; las que salen, apresuradas por las que entran. Es una cadena de vivos eslabones que se alarga y se encoge sin tregua. Tiran de ella la miseria y la explotación. No haya temor de que haga un alto; son explotación y miseria recios acicates.

Entre las obreras que mis ojos contemplan sobre el muelle de Santander, hay una que está encinta. Su vientre ondula en cada envite de los muslos; lo que debiera ser arca santa de una humanidad en capullo, es efecto grotesco que inspira burlas al curioso y tiembla dolorosamente a cada esfuerzo de la madre.

La cadena llaman en el argot muellesco a este rosario de mujeres.

Bien puesto se balla el nombre. Cadena

La cadena llaman en el argot muellesco a este rosario de mujeres.

Bien puesto se halla el nombre. Cadena es que se arrastra del barco a la tierra y de la tierra al barco. Cadena de carne que, por ironía siniestra, en vez de chirriar, canta. Porque las obreras cantan durar su labor. También canta el esclavo. La combre puede con todo, hasta con el envilecim y y con el martirio.

¡Las pobres mujeres!..; ı, poetas del ro-manticismo hacia atrás; cantores de las prince-sas pálidas y de las castellanas antíguas, de las prostitutas versallescas y de las doncellas cau-tivas por brutalidad de guerreros o por magia de encantadores!.. ¡Bueno fuera que, por estro-fa y estrofa, os diéseis una vuelta por el mue-lle de Santander y contemplárais conmigo este

ir y venir de esta horrible cadena!.. ¡Acaso ir y venir de esta horrible cadenal.. ¡Acaso os commoviera el crujir de sus eslabones; quizás, dando de mano al romanticismo hacia atrás, pensárais en la urgencia de poner vuestra inspiración al servicio del romanticismo hacia adelantal delante! ...

Amores imaginativos sentís por las prin-Amores imaginativos sentis por las princesas pálidas; respetos archivales por las castellanas antiguas; a solitários goces os provocaron las cortesanas de Luis XV, a blandir lanzas y a esgrimir mandobles sobre cuartillas de papel, las doncellas cautivas del periodo feudal. Muy bella, muy artística es vuestra faena. Yo la admiro y la aplaudo.

Pero hoy, frente a la cadena de hembras vivas, de criaturas explotadas, que van y vienen por la plancha del buque, afirmo que hay otra labor más hermosa y más artística también.

No sintáis, poetas, el amor imaginativo de las princesas pálidas; sentid un fraternal amor por las criaturas del salario, que deforman sus líneas y consumen su juventud en labores infpor las criaturas del salario, que deforman sus líneas y consumen su juventud en labores inicuas; no sintáis respeto por las castellanas del siglo XIII que salen a recibir al huésped entre pajes y escuderos y dueñas, de la mano del hijo, cuyo padre guerrea en Asia para rescatar el sepulcro problemático de Jesús; sentid ese respeto, y traducidlo en reclamaciones viriles, por la mujer encinta que lleva a la cabeza el carbón, mientras su vientre ondula y su criatura se retuerce en las entrañas; olvidad a las prostitutas versallescas, que se entregaban por lujuria, y pensad en las prostitutas que se entregaban por lujuria, y pensad en las prostitutas aue se entredan por el hambre. No esgrimáis ficticios mandobles, no blandáis lanzas de fantasia sobre cuartillas satinadas, para rescatar, de legendarios cautiverios, a doncellicas de romances; esgrimid la pluma, alzad la voz en obsequio de estas otras doncellas, cubiertas de harapos, manchadas de churretes, que consumen en esfuerzos bestiales su juventud, su sangre, sus músculos, y cana la noche rendidas encima de un camastro, sin tiempo para amar, sin tiempo para soñar y cantar amores al canto de de la luna, bajo el cielo tachonado de estrellas!...
¡Qué hermosa vuestra obra, si a ella, a la redención de las esclasitudes y de los mercificas

¡Qué hermosa vuestra obra, si a ella, a la redención de las esclavitudes y de los martirios humanos, dedicáseis vuestra inspiración y aplicárais vuestra gallarda mocería.

. . . . . . . . . .

Del muelle a las bodegas y de las bodegas al muelle siguen estirándose y encogiéndose en cadena viva las hembras del carbón. Allá, en Inglaterra, en Alemania, en Bélgica, en Francia... millones de hombres carboneros se alzan en rebeldía, proclamando el advenimiento de una sociedad nueva.

JOAQUÍN DICENTA

### Revelación

¡Oh, Primavera, vuelve, vuelve! ¿No ves que este ingrato invierno a todos tiene acurrucados? ¿No ves que la mala plan-ta invade nuestro campo? ¿No ves que el maldito abrojo es du-

ro de desterrar cuando siembra su ponna de simientes?

zoña de simientes?
¡Ahl pero el invierno sigue crudo e implacable, como el hombre que después de haber golpeado a la madre, lo hace con los hijos y termina por los utensillos de la casa ¡Maldito seas! ¿Para qué sembraste en la primavera, si habías de acabarlo todo en el invierno milenario sin dejarle dar su fruto? ¡Obra de ociosos, obra infame, obra uttentrosifente.

ultrantropófaga. ¿Te asustas de la flor de fango? ¿Mal-¿Te asustas de la flor de fango? ¿Maldices el carretero que mata al manso buey que tira? ¿Te alarma que sea un charco la alcoba del paria? ¿Quieres que cese de temblar el débil y se apoye en el fuerte? Pues bien, cesa de linzar tu perjudicial granizo, y verás entonces como en días de primavera, rajar la tierra, hacerse férili, y todo el campo una sola mies lozana.

¡Por nuestra vida anarquista, a sembrar, pero no granizo!

JUVENTUD AUDAZ

### **Archivo Libertario** Pro folleto Prince - Martinez

Dada la situación actual porque atraviesa la propaganda anarquista en gene-ral, nada debe extrañarnos la demora en la publicación del folleto que pensamos y hemos de editar con los artículos de los compañeros Prince y Martinez, apa-

los compañeros Prince y Martinez, apa-recidos en el periódico "La Pampa Libre" Varias son las agrupaciones que nos han contestado, pero muy pocas las que nos han remitido unos centavos, lo que nos impide iniciar la impresión del menado folleto

Con un poco de voluntad de parte de cada compañero y agrupación, circula do listas u organizando actos a bene cio del folleto, pronto este estará en fa<sup>o</sup> calle. El folleto es para repartir com-pletamente gratis.

Próximamente publicaremos en "La intorcha", detalladamente, las cantida-es recibidas. En adelante, toda correspondencia a

ombre de Casiano Fernández Cabana. Calle Rioja No. 1689 Buenos Aires.

#### Circolo di Cultura Libertaria

Garay 3121 Bs. Alres

Se halla en venta en este Círc el elegante opúsculo edi-do por la Biblioteca An. de Prop Spicciola di Lione:

Pensieri Ribelli con prefacio de

Gino del Guasta y una fotografía del llorado autor Pietro

Gori.

PRECIO DEL EJEMPLAR \$ 0.25

Está en prensa en formato de fo lleto, la conferencia de P. Kropotkine: Giustizia e Mezalita, primera edición en lengua ana. Precio del ejemplar \$ 0.10 Por cantidades mayores de cincuenta ejempla-res acordamos el 25 o o de desto.

A pesar del dolor y de la injusticia la di-da es huena. Debajo del mal está el bien-y siano esiste el bien lo haremos esistic, y asimmemas al mundo aunque no quiera.»

# CONTRA LA GUERRA y POR LA ANARQUIA

Vieja conferencia inédita que puede servir en cualquier momento.

#### Compañeros:

Compañeros:

We are a compared to the company of th

## PERFUMES 105

Niño, poeta, y mártir: Felipe Daudet

Sorprende que a una edad propicia para los goces joviales, pueda pensarse como un viejo cercano de la muerte. Amargo seno de la tragedia, fuerte impulso de lo irreparable, la muerte dejó un acibar de vejez en los poemas póstumos del mito. Los brindamos al lector, al camarada de sentimientos, después de recogerlos de una hermosa edición de «FEDE» editada a la memoria de Felipe Daudet. En plena adolescencia no es edad para morirse, más cuando se acaba de comprender un sano idealismo de integra pureza libertaria.

Quién no con oce a Felipe Daudet? Su gesto de nobleza y comprensión lo obligó al suicidio para no vengar en el más encarnizado reaccionario. El Francia, la voluntad sub versiva de la hora. No retrocedió por temores reconsultos, no se sinitio coborade frente a la vida más que al reconocer en aqued personaje reaccionario, ef igle central de los «camelots du roi», a su mismo padre, Leon Daudet. ¿Qué entrañas sacrilegas podria tener la efigie, cuando ila misma muerte de su hijo a locanzó a impresionar su vieja hipocresía conservadora? El hombre es value tenta de la sopio de lo estatuido pasa como un viento malo sobre su conciencia, y es capaz de negar sus mejores afectos. Así el cinico director de "L'Action Française", que no vacilé en sembrar toda clase de versiones para desvirtuar la actitud denodada, encillamente bublime, de su hijo suicido "L'Action Française", que no vacilé en sembrar toda clase de versiones para desvirtuar la actitud denodada, encillamente bublime, de su hijo suicido "L'Action Française", que no vacilé en sembrar toda clase de versiones para desvirtuar la actitud denodada, encillamente bublime, de su hijo suicido mente de la comprenda de la cardicio de entra de la comprenda de la cardicio de versiones para desvirtuar la catitud denodada, encillamente bublime, de su hijo suicido mente la cardicio de la cardicio que de su padre de la cardicio de la cardicio de la cardicio Queda no solamente su valer

#### Mirando la llama...

El viento sopla, la lluvia cae. Estoy solo en la casa desierta, sentado junto al rincón del fuego. El fuego es alguien cuando se tiene miedo. Las volutas azules de mi pipa forman un círculo infranqueable a mi alrededor. Es la abyección del alma que refluye a superficie. Mecausa horror, y sin embargo la conservo. ¡Ah, desearia ser ese caballero de luz que marcha allá, hacia el resplandeciente castillo! Pero esta vez se muere el caballero. Sólo brilla una llama azul: es el Señor de los ángeles malditos que preside la lenta zarabanda de los malos pensamientos.

#### Medusa

Está a mi lado, desnuda, sonriente. Cuando quiero asirla, vuelvese bruma ligera. Su mirada es a la vez glacial y quemante. Sus cabellos son un río de curso largo e impetuoso. La amo y la odio. Ella, indiferente a todo, está siempre ahí cuando estoy solo: la sonrisa despectiva en los labios.

#### No es más que la sombra...

No es más que la sombra de una prosti-tuta. Todas las noches hállase junto a mi. Y cada vez se descubre y se ofrece. Y como ca-da vez la rechazo, sonrie tristemente y penetra en su esfera. No es más que la sombra de una

#### Hoias muertas

El viento ha soplado en los árboles. Y los bellos pájaros de oro rojizo, caen dulcemente bajo el cielo mustio. Palpitan todavía algunos instantes, y hélos convertidos en pudrición infecta

#### En un parque

Me he pasado toda la uoche bajo el resplandor de la luna. Venía conmigo la sombra de una joven muerta. Cantaba, y creí que mi corazón estallaría cuando oí su voz. Su nombra María, provocaba mi llanto. Alzó su canto el gallo, y élla ha desaparecido al alba. ¡Vuelvo a tí, oh mi querida!

### El lago

El cielo estaba deslucido, las aguas sombrías. Semejaba el lago un charco de plomo fundido. Y el peso de las montañas pesaba en mi corazón. Fué entonces cuando comprendi la palabra de! Divino Dante...

Mi alma es una selva de árboles muertos agitados por el viento. Las hojas caídas se pu-dren al pie de las raras raíces. El sol se ha ex-tinguido eternamente para mi. Solo la maligna claridad de la triple Hécate alumbrará mis per-

#### Lucifer

Arrima su cabeza triangular tras el vidrio.
Sus ojos de oro encierran el secreto de las cosas. Su cuerpo luciente y flexible se desenrosca lentamente. ¡Salud, Lucifer!

Carmen danzatriz

Los hombres se ca rra, y se oye el ruído d

#### La derrota

He visto en las nubes un gran ejército. Estaban las banderas dadas vueltas al sol; gine-tes e infantes tenían horribles cabezas de es-queleto. Y el viento y el mar escoltaban con no-tas sonoras el cuadro de la derrota.

#### A un cráneo

¡Tú solo eres feliz, oh muerto! Nada puede serte quitado; tú ignoras el amor y sus torturas, y eres tan feliz que ries eternamente.

#### Primer amor

La que yo amo es blonda. Sus ojos seme-jan topacios. Su paso es de reina. Cuando la veo, mi corazón palpita con más intensidad. Pe-ro élla no habla nunca, porque el encanto se desvanecería. Es la hija del choricero.

#### Hija de las nieves

Hemos danzado juntos en una infame sen-tina de Montmartre. Y desde entonces la he vuel-to a ver de continuo. No es más que una pros-tituta, pero ella lo sabe; no es bella, pero lo sabe; es la hija de un antiguo primer ministro ruso. Y cuando en la danza se embriaga de cok-tail y de amor, canta como jamás cantaron las sirense.

#### La buhardilla

Seguí por el sombrío corredor, húmedo y pestilente. Abajo, en la escalera, ébria de vino cálido, semidesnuda, hallábase uua ramera. Sentado en tierra, un pobre diablo vomitaba. En los bancos, sobre las mesas, la cabeza inclinada sobre los brazos, dormían unos cuarenta hombres y mujeres. En un rincón, dos pálidos rufianes con sus damas, saboreaban una fuente de vino rojo. Contra el muro, un viejo cromo: jel triunfo de la Fraternidad!

#### Hijas perdidas

He pasado mi noche con las hijas perdidas. Olvidé sus rostros; no recuerdo sino sus cuer-pos brutales, profanados tantas veces, pero cuer-pos de mujer, y, —como ha dicho Villon— tan dulces y tan puros.

#### Al borde del Ródano

El río echa a rodar su lodo bajo la lumbre azulada. Una linterna roja señala la puerta.

Abierta como está, proyecta hacia afuera un rectángulo luminoso. Y el viento me trae el ruído de las voces, el chocar de los vasos y las canciones de las mujeres. Sobre elpuente, rec-

to e inmóvil, un perro negro.

Los hombres se callan. Resuena la guita-rra, y se oye el ruído de las castañuelas. Héla ahí. Envuelta en su largo traje blanco, muestra el pecho desnudo. Ella es toda España, y es to-da Goya que aparece en esta equivoca taberna de descuartizadores de Buenos Aires.

#### Partida

Mi alma se conmueve de placer ante la idea de todo lo que va a gustar. Frente a mis ojos desfilan los soles de Provenza, las bellas niñas morenas, los hombres alegres y esforzados, y los cielos brumosos del norte, y la nieve y la tristeza perpétua.

Todo esto lo veré; no tendré más que dejar vibrar el cordaje que todo hombre lleva en si, y seré feliz si todavía podemos serlo.
¡Adiós, mi vieja casal ¡Adios, oh mis parientes! Ninguno comprenderá por qué he partido, nadle adivinará los sentimientos que me empujaron. Dos días más y como el pájaro en su primer vuelo, partiré hacia las riberas lejanas, los sentimientos nuevos, y hacia la aventura...

FELIPE DAUDET

### ¡Vanidad!

Negar cuan titànica es la lucha del hombre que quiere sér, a pessar de la hostilidad del medio en que rocale desarrollar su medio, que implacable y constante-comente le tiende su tupida red de artimanas y negaciones para aprisionarlo en ellas, sería querer negar la evidente, a todas luces, atracción de gravedad sobre los cuerpos, de la luna sobre la inmensidad de los aguas del mar, del imán sobre el potente ecero, del monte sobre el fibre pajarillo, de la luz sobre la delicada maripositia, de la spuesta de sol sobre un alma romántica, en fin.

Lucha terrible, fucha de gigantes, en la que que-picaduras que de sus chapoteos nos alcanzan.

Grande y esplendidamente hermoso del día aqued en que un solo hombre, siquiera pudiendo hoberse e-levado hasta el picacho mismo de la grandicas montana que simboliza nuestra vida, y desde el extremo en que ella colócale su punto final, pudiera exclamar aljuvamente a los que desde el valle inmenso le contemplan extasiados!

—«Nací en un rincón, el más oscuro del valle de la vida, y niño sun, senti cuan grande y cuan bello había de ser el mundo, para aquel que supiera vivir lo qué el mundo no sórrenda. Visin más, quise empaparme de su inmensa belleza, para lo cual, no titubié en abrevarme en las fuentes grandes y puras de Natus.

Senti, por vez primera, en mi rostro niño, el beso a terciopelado de la binsa incontaminada, hollaron, mis plantas las hierbas frescas y suaves que tapizas el bosque, carriciaron mis oidos los rimos meiodioso-de las aves camoras y el susurro sempiteruo de la estrechada artisoleda que parece adormecrse en frater-inal abraza. Absorbieron mis plunones el oxígeno tomificado de su atmosfera.

Edaque sui voluntaden fa del pájaro que se despende de da amoreso nido en sus primeros aleteos, y emila de la gota de agua que taladra rocas y transforma resiones.

Tempfe sú carácter se el del àrbol que azotado por mis viócentes vendabeles parece sonreir a sus fueros montanios de caracitar con el del arbol que azotado por mis viócentes vendabeles parece sonreir a sus fue

Enrique MALATESTA

# PROBLEMA DEL AMOR

Puede parecer extraño a primera vis-La que las cuestiones del amor y todas las que las cuestiones del amor y todas las que a eso se refieren, preocupen mucho a un gran número de hombres y mujeres, mientras hay problemas más entes, si no más importantes, que de-ían reclamar toda la actividad de aquellos que buscan el medio de remediar los males que sufre la humani-

Todos los días encontramos gentes aplastadas bajo el peso de las instituciones actuales; constreñidas a nutrirse mal y amenazadas a cada instante de caer, y antenuzacas a caca instante de caer, por enfermedad o falta de trabajo, en la miseria más completa; gentes imposibi-litadas de proteger convenientemente a los hijitos, que mientras tanto mueren por falta de la cura necesaria; gentes privadas de las ventajas, de la alegría, de las artes y de las ciencias, condenadas a pasar su vida sin poder ser, un solo día, dueños de si mismos, siempre a mer-ced de los amos y de los politicantes; gentes para las cuales el derecho de teune familia, el derecho de amar, no es más que una ironía sangrienta, y que no aceptan los medios propuestos por ansotros para substraerse a la esclavitud política y economica, si no sabemos ex plicarles cómo en una sociedad liberta ria, el deseo de amor encontraría su satisfacción, y cómo nosotros compren demos la organización de la familia

Naturalmente, que esta preocupación e acrecienta y hace olvidar y despreciar los otros problemas, a aquellas per-sonas que han resuelto el del hambre y se hallan en condiciones de satisfaces normalmente sus necesidades más in riosas, ya que esos viven en una relatiodidad.

Este hecho se explica dado el enorme espacio que el amor ocupa, en la vida moral y material del hombre, porque es en la casa, en el hogar donde el hombre transcurre la más grande y ma-yor parte de su vida. Y se explica tam-bién por la tendencia hacia lo ideal, que inflama el espiritu humano, apenas se desvela su conciencia. desvela su conciencia.

Mientras que el hombre sufre sin darse cuenta de sus sufrimientos, sin buscar de remediarlos y sin rebelarse, buscar de remediarios y sin rebelarse, vive como los brutos, aceptando la vida tal como la encuentra. Pero no bien comienza a pensar y a comprender que sus males no son debidos a inatacable fatalidad natural, y si a causas humanas que los hombres pueden destruir, se sien-te subitamente poseido de un deseo de perfección y quiere por lo menos ideal-mente, gozar de una sociedad en la cual reine la armonía absoluta y en la que el dolor haya desaparecido completamen-

tey para siempre.
Esta tendencia es utilísimaporque impulsa a avanzar siempre, pero deviene también muy nociva, si con el pretexto de que no se puede conquistar la perfección y de que es imposible suprimir todos los peligros y defectos, se aconse-ja abandonar las realizaciones posibles para permanecer en la situación actual.

Ahora, digàmoslo enseguida, nosotros emos ninguna solución para reme no tenemos ninguna solución para reme-diar los males provenientes del amor, desde que no se puede destruirlos con reformas sociales ni tampoco con un cambio de costumbres. Ellos son determinados por cambios profundos, diremos fisiológicos, del hombre y no son modicuando lo son, más que con una lenta evolución y en una manera que

no sabriamos preveer.

Nosotros queremos la libertad; queremos que los hombres y las mujeres pue-

dan amerse y unirse libremente, sin otro motivo que el amor, sin ninguna vio-lencia legal, económica o física.

Pero la libertad, aun quedando la so-la solución que nosotros podemos y debemos ofrecer, no resuelve radicalmente el problema, dado que el amor, para ser satisfecho, tiene necesidad de dos liber-tades que concuerden mientras no surjen discordancias, y dado tambien que «la libertad de hacer lo que se quiera,» una frase sin sentido cuando no se sa-

es una frase sin sentido cuando no se sa-be querer alguna cosa. Es fácil decir. «Cuando un hombre y una mujer se aman, se unen y cuando no se aman, se separan». Necesitariase, pa-ra que este principio deviniese la regla segura y general de la felicidad, que se amasen y cesaran de amarse al mismo amasen y cesaran de amarse al mismo tiempo. ¿Pero si el uno ama y no es a-¿Si el uno ama aun, mientras el otro no ama más y trata de satisfacer una nueva pasión? ¿Y si uno ama al mismo tiempo a dos personas que no se adap-

taran a esta promiscuidad?

"Yo soy bruto—nos decía un fulano—¿qué haría si ninguno quisiese anarme?" La pregunta hace reir, pero al mismo tiempo nos deja entrever una verdadera tragedia.

Otro preocupado del mismo problema

decia. «Si hoy no encuentro el amor lo compro, aunque tuviese que economizar hasta el pan. ¿Qué haré cuando no hayan más mujeres que se vendan?» La pregunta es horrible, porque demuestra el deseo de que existan seres humanos obligados por el hambre a prostituirse, pero es también terrible, terriblemente humana. Algunos dicen que el remedio estaría en la abolición radical de la familia; la

abolición del ayuntamiento sexual más o menos estable, reduciendo el amor al solo acto físico o mejor dicho, transformandole en además de la unión sexual en un sentimiento similar a la amistad y que como tal reconoce la multiplicidad, la variedad y la simultaneidad de las afectos.

¿Y los hijos? . . Hijos de todos. ¿La familia puede abolirse? ¿Es de au-gurarse que lo sea?

os, con tedo, que no obstante el Notan régimen de opresión y de bajeza que ha prevalecido siempre y prevalece aun en la familia, ella ha sido y continúa siendo el más grande factor del desenvolvimiento humano, ya que es en la familia don-de el hombre se consagra normalmente al hombre y cumple el bien por el bien,

all nompre y cumple et pien por et pien, sin desear otra recompensa más allá del amor de la compañera y de los hijos, Pero, se añade, eliminadas las cuestio-nes de intereses, todos los hombres devendrian, hermanos y se amarian. Cierta-mente, no se odiarian más, en verdad, el sentimiento de simpatía y solidaridad se desarrollaría mucho y el interés general de los hombres sería un factor im-portante en la determinación de la con-ducta de cada uno.

Pero no es todavia el amor. Amor a todos se asemeja mucho a no amar a nin-

Podemos hacernos auxiliar, pero no podemos llorar todas las desventuras, porque nuestra vida transcurriria en lágrimas; y seguramente las lágrimas de simpatía son el más dulce consuelo pa-ra un corazón que sufre. La estadística de los decesos y de los nacimientos pue-de ofrecernos datos interesantes para conocer las necesidades de la sociedad, pero no dice nada al corazón. Es mate rialmente imposible condolerse por cada hombre que muere y slegrarse por cada auevo nacimiento.

¿Y si no amamos a alguno más tiernamente que alos otros; si no hay un ú-nico ser al cual estemos más particular-mente dispuestos a consagrarnos; si no conocemos otro amor que aquel moderado, vago, casi teórico, que podemos sertir por todos, la vida no sería menos

rica, menos fecunda, menos bella? ¿La raleza humana no sería dismin en sus más bellos arrojos? ¿No seriamos privados de las alegrias más profundas? ¿No seriamos más infelices? Sin duda el amor es lo que és. Cuan-do se ma intercera la que és. Cuan-

do se ama intensamente se experimen-ta el deseo del contacto, de la posesión clusiva del ser amado.

El celo, entendido en el mejor sentido El celo, entenado en el mejor senudo de la palabra, parece formar y forma generalmente, una sola cosa con el a-mor. El hecho puede ser desagradable, pero no puede cambiarse a voluntad, ni constanta da cambiarse a voluntad, ni aún a voluntad de aquel que lo siente personalmente.

Para nosotros el amor es una pasión que genera por si misma, tragedias. Es-tas tragedias no se traducirían más en actos violentos y bratales, si el hombre actos violentos y bratales, si el hombre tuviese el sentimiento del respeto por la ajena libertad, si tuviese bastante imperio sobre si mismo para comprender que no se remedia un mal con otro mayory si la opinión pública no tuviese más, como lov, una morbosa indultercia por como lov, una morbosa indultercia por como hoy, una morbosa indulgencia pa-ra los delitos pasionales; pero con todo, no serían por esto menos dolorosas.

Mientras los hombres tengan los sen-

timientos que tienen —y un cambio en el régimen politico y económico de la el régimen político y economico de la sociedad no nos parece suficiente para modificarlos por completo— el amor pro-ducirá al mismo tiempo, grandes alegrías y grandes dolores. Se podrá disminuir-com la aliminación de toy granues dontes, de poura disminación de to-los y atenuarlos con la eliminación de to-das las causas que puedan ser eliminadas, pero la destrucción completa es imposible.

pero la destrucción compieta es imposible. Es esta una razón para no aceptar nuestras ideas y querer permanecer en las condiciones actuales? Se haría como quien no pudiendo comprar costosas pientes anticas anticas entre destructo con productiones. quien no padiendo comprar costosas pie-les, quisiese andar desnudo, o no pudien-do comer perdices todos los días, redo comer peraices todos 105 dias, re-nunciase al pan, o también como un mé-dico que ante la impotencia de la cien-cia, frente a ciertas enfermedades, renunciase a curar también las que son

curables.

Eliminemos la explotación del hor por el hombre; combatamos la pretensión brutal del macho que se cree propieta-rio de la mujer; combatamos los preju-cios religiosos, sociales y sexuales: a-seguremos a todos, hombres, mujeres y miños, el higastes por la companya de la miños, el higastes por la companya de la companya de miños, el higastes por la companya de la companya de la miños, el higastes por la companya de la companya seguremos a todos, hombres, mujeres y ninos, el bienestar y la libertad; propaquemos la inistrucción y podremos alegrarnos con razón si no quedaran otros
males que aquellos del amer.

En todo caso, los infelices en amor,
podrán buscar otras alegrías, ya que no
será como hov en que el amor y el al-

será como hoy en que el amor y el al-cohol constituyen el único consuelo de de la mayoria de la humanidad.

## "ETICA" por PEDRO KROPOTKIN

Continuando la labor momentaneamen te interrumpida se complace la Edito-rial Argonauta en anunciar a los com-paneros la reciente aparición de este li-bro de Kropotkin por largo tiempo a-nunciado.

principal reciente sparición de este lipro de Aropotkin por largo tiempo anunciado.

Es inoportuno todo elogio que podamos hacer del libro, pues, el solo nombre del autor basta para acreditarlo.

A socutinnación detallamos los títulos
de los capítulos que constituyen el libro.
deli; Cap. I Necesidad contempóranea
de desarrollar los fundamentos de la
moraldad; Il Visión de conjunto de los
fundamentos de una nueva Etica; Il El
princípio moral en la Naturaieza; IV Las
concepciones morales de los pueblos
primitivos; V Evolución de las doctrinas
concepciones morales de los pueblos
primitivos; V Evolución de las doctrinas
del Aristanismo; VII Ideas morales de
del Aristanismo; VII Ideas morales francesas de la efica de Hobbes a Spinoza y Loche; IX Teorias morales francesas de la sentimiento de Shaftesbury y
Adam Smita de la primera mitad del siglo NIX, XII La efica del socialismo y
del evolucionismo; XIV Teorias morales
de Spencer, XV La efica de Guyeu; XVI
Consideraciones finales; Bibliografia de
obras con raducción española; Indice de
nombres.

El libro, que constituye un grueso vo
de cerca del constituye un grueso vo-

obras con traducción española; indice de nombres.

Ilibro, que constituye un grueso vode cerca de 400 páginas, ha sido imprese en fino papel vergé atendiendo al medio de la obra. Preció \$2.50, france de porte Valores y giros a J. M. Fernándes, Casilla Correo 1980, Buenos Ares.

Os es atenderán pedidos sin previo importe.

ta hermafrodita.

Y, finalmente, sentí la libertad en la del cóndor, del águila, del pájaro que en su raudo v sostenido vuelo, se elealturas infinitas; como precipitan lo más profundo del abismo, sur can inmenso mares como dilatados continentes, o elevadísimas montañas, en ansia infinita de abarcarlo todo, de

Y así, con el néctar de Natura en mi ser, y llevando como bagajes únicos el pensamiento y la voluntad, arrojéme en brazos del mundo, representado en esta abrupta montaña salpicada de a bismos y tortuosidades, y por su falda más traicionera y terrible para aquel que se le animara, fuime a ella con la seguridad plena del que se sabe dueño absoluto de su voluntad y sus convic-

Obstáculos a mil, barreras infinitas se interpusieron en mi ascenso. E-normes moles de piedras, como si fueran otros tantos prejuicios; abismos in-sondables que parecían atraer a su se-no al atrevido que osara aproximársele; ríos torrentosos cuyas vertiginosas co rientes eran como pulpos enormes que quisieran estrechar entre sus tentáculos, en un mortal abrazo, a la presa que se le presentara. Y todo ello fue, para mi, como en tratándose de un juego de inocentes niños, un juego que empara morta do dado ni meta contra como en tratándose de un juego de inocentes niños, un juego que empara do dado ni meta de como entre como en tratándose de un juego que empara do dado ni meta de como entre como ent pezen do desde mi más remota infancifeneciera aqui, en este instante, en que limmado a rendir cuentas de mi vida an-te la posteridad, presentara los cuadros uno tras otro de mi larga existencia como pruebag única de mi integridad y

dereguntais, jalguien de vosotros, si Arreguntais, jaiguien, de vosorros, at mi an dar seguro nog vióse turbado vez alguna?, esi en los innumerables saltos del camino no hubo aquel que ejercie-se atracción sobre mi ser? ¡No! os con-

testo yo - con la voz firme. y con una mano sobre el corazón y la otra exten-dida al mundo, testigo fiel de mi cru-

Pero, lo que negaros no puedo, es la existencia de un sitio cuya travesía se hace grandemente difícil para quien co-, no se provee de una recia coraza: pensamiento y voluntad.

Lugar tristemente recordado, porque es donde la humana debilidad llega al máximun de su graduacion, y porque bajo su zarpazo se rinden las inteligencias más elevadas, los caracteres y los camacramantes más anuactos. temperamentos más apuestos.

Cuidaos de ella pues, jóvenes amigos que, como yo, os afrentáis a la monta-na para escalar su cumbre. Armaos grandemente si es que queréis pasar por ella, piedra anguiar de nuestro camino, y no deseáis contemplar vuestra propia ruina en la mitad del sendero.

Tened presente, sobre todo, que esc lugar terrible no perdona y que ante él inclinanse reyes y vasallos, sabros e ignorantes, poetas y filosofos, jóvenes y viejos, luchadores y reaccionarios.

y viejos, incinatores y reaccionarios.

Cuidaos pues, y llevadlo estampado
en vuestra frente con ralladura recia
para que podáis afrentarlo en las tentaciones de la vida: ese lugar maldito lleya escrito en sus entrañas esta sola pa-

#### ¡Vanidad!

Dijo el viejo. Y pronuciado que hubo sus últimas pálabras, que se expandie-ron por el valle como savia bienhecho-ra, lanzó su postrer aliento de vida su postrer aliento de para confundirse luego en la roca pura de la montaña, cuna de quienes puedan decir con el viejo: He aquí mi vida, os la entrego, como agua cristalina en que os espejaréis, amigos del futuro.

E. SCANDELLA

## SIGNIFICACIÓN NARQUISMO

Ante todo, he de decir que lo que aqui dig v no tiene significación fundamental, pues hablaré así, livianamente, como po-dría hacerlo en una charla familiar, sin el temor del mostruo de hierro de la con-

¿Qué es ésto de que tanto se preocu pan las gentes, que tanto cautiva la men-talidad de todos los hombres y que sir-ve en unos casos para ganarse la cár-cel en otros para conquistarse el manicomio y en algunos para levantar a la inmortalidad a algunos hombres? Yo me imagino frente a un indivivuo capaz de comprender mi pensamiento en humano y que quisiera saber. ¿Qué de-cirle? ¿Esto es una panacea, esto. es un argumento para justificar cosas injustifi-cables, esto es una bandera a cuyo rese amontonan algunos para seguir adelante alguna conquista material, esto es una fiebre de infinitud, esto es y representa un infinito descontento? Me pa rece que nada de eso es, y sin embar-go yo no quisiera oponer lo que és a lo que debe ser. Amigo a veces de un subietivismo tenaz, siento deseos de elabojetivismo tenaz, siento deseos de etabo-rar cánones morales, en base a los cua-les se debería juzgar la conducta, pero otras veces siento tal simpatía por el objetivismo impersonal, que pienso que todo lo que es debe ser. Me hablaréis de determinisme ... como queráis, pero como creo que nuestros juicios son solo "valoraciones", pero como nuestros deberes son juzgados en función de nuestros "valores", pero como nuestros valores son contingentes y despreciables, ecómo sentar un sistema con referencia al cual vertiríamos nuestros juicios acer-ca de nuestra conducta? Y bien pensado ¿cómo oponer lo que es a lo que de-

Es así como nos colocamos en posicion difícil, cuando queremos habla del anarquismo. ¿Definiremos a este se-gún lo que es o lo que debe ser? Confesemos que nadie ha hablado en

términos definitivos, que yo sepa, sobre la significación positiva del anarquismo Los anarquistas, casi siempre son nega-tivos. ¿Es que el anarquismo constituye un complejo de negaciones?

Me parece que, ante todo, es esto; pero esto no es satisfactorio. Tal vez sea algo más. Indaguemos. Nueva dificultad, pues que volvemos a lo primero. ¿Es lo que objetivamente constatamos ser o debe ser otra cosa?

Surge aquí la necesidad de decir que

existen tantas interpretaciones cuantos interpretadores hay. Esto ya lo podía-mos haber sospechado; no tiene nada de

Se me antoja que el anarquismo cons tituye una actitud mental, integrada por mn sistema de valoraciones y sus conco-mitantes, discordante con el sistema de valoraciones colectivas de las sociedades comte nporéneas. Ahôra bien, ésto, es la forma del anarquismo, ¿cuál es su materia, su contenido? Aqui ya nadie llegará al acuerdo, pero, a decir verdad, para al acteuto, però, a decir verdad, poco interesa el contenido, fundamental-mente. Sigamos adelante y llegaremos a la parte en que el contenido pasa a ad-

qui le una profunda significación.

Hemos dicho que el anarquismo constituye un sistema de valoraciones discordantes con el sistema de las colectividades ambientes, y hemos plantea-do acerca del anarquismo, otro problema factor de transformación; como todos aceptan, ¿lo es de transformaciones pro-

esivas o regresivas? Acabamos de poner una cuestión, de solución poco menos que imposible, y es aquí donde interviene el factor personal. el subjetivismo anticientífico o, mejor, extracientífico. La ciencia nada tiene que ver con el anarquismo; el anarquismo está a) margen de la ciencia. Hemos plan-teado el problema del progreso. ¿Qué se-rie de transformaciones integran el movimiento evolutivo por contraposición al ¿Este es un problema filosófico, diriais

ético? Hay quien quiere que la ética investigue el bien. ¿Y qué es el bien? El bien no existe. ¿En qué consiste la belleza? La belleza no existe. La estética es impotente para afirmar en qué consiste la belleza. ¿En qué consiste la ver-dad? La verdad no existe.

Estas posiciones son subjetivistas . bien, que lo sean; concluiremos que el rogreso, objetivamente, no existe. Desde el punto de vista más subjeti-

tivista, diremos que el progreso consiste en una serie de transformaciones que actualizan nuestras tendencias pero, claro está, que esta concepción general, formal, que podría ser la más objetiva, la más impersonal, porque la mayor parte de las personas la aceptarían, pasa a ser la más personal, la más subjetiva, si la consideramos desde el punto de vista del contenido de nuestras valoraciones. He aquí cómo el contenido del anar-

quismo, tiene valor fundamental desdeleste punto de vista.

Contemplamos así nuestra concepción del anarquismo. Hemos dicho que constituye un sistema de valoraciones discordantes con el sistema de valores de las colectividades ambientes; es extracientífico v extrafilosófico.

Pero al hacer estas afirmaciones, sen-amos otra afirmación fundamental: el aanarquismo es extrarracional, no tiene jus tificación lógicorracional. Objetivamente es indemostrable. Si yo os digo que la pre sión de una masa de gas, es inversamen te proporcional a su vólumen, cuando no varian las condiciones de temperatura etc., hago una afirmación que os puedo demostrar por la experiencia. Plantea-réis el problema del conocimiento, discutiréis todo lo que queràis, pero lo que yo os demuestre experimentalmente de-beréis aceptar que es lógicorracional. He hecho un razonamiento científico. Si yo os digo que, en nuestras condiciones. nada nos permite afirmar la posibilidad de alguna transformación material en el mundo, sin un gasto de energia, o si os digo que en un sistema cerrado n nos permite afirmar que, produciénd algunas transformaciones aumenta o disminuye la suma total de energía primiti-va, podréis criticar mis procedimientos fundamentalmente, pero no podréis ne gar que he hecho un razonamiento lógicorracional

Más si os digo que una cosa es de tal o cual manera, siendo que debe ser de otra, me podréis negar todo lo que yo haya afirmado en ese sentido, aunque no me podréis negar lógicorracionalmente,

me podreis negar logicorracionalmente, lo que yo he afirmado.

Es así como venimos a la separación entre la lógica racional y la lógica afectiva. Ahora bien, ¿esta diferenciación es de valor absoluto? Yo, por mi parte, no lo créo. ¿Por que la lógica racional adquiere más objetividad que la afectiva?

Porque en la esfara de la primera crisorque en la esfera de la primera exis ten los axiomas, que son principios que todos aceptamos, cuyos principios que fundamenta todo razonamiento, no existen para la lógica de los sentimientos o existe muy limitadamente. Si existe algo que todos queremos, existe un "valor" general, un valor "humano", y sería er base a estos valores humanos que la 1ó gica afectiva podría adquirir objetividad.

Hay filósofos que nos hablan de va-ores eternos. ¿Existen? Creo que no Y los valores humanos, ¿existen? ¿ Creo que tampoco existen; de aquí que supongo que la lógica afectiva impersonal, no existe, y al hacer esta suposición, debe caducar la ética en cuanto integra un conjunto de invetigaciones de valores

ternos. (el bien).

Tenemos pues, que no llegando a adquirir en ética "principios" de razona-

¿Qué es en el fondo vuestra admira-ble filosofía? Rebelión, cuando se ne-cestra meditar; resignación, cuando es preciso luchar

miento, la ética no puede subsistir como tal, pasa a ser extrarracional, la misma situación hállase el anarquismo que integra un conjunto de valores, una actitud mental con sus concomitantes. Llegamos por aquí a nuestra posición primera: el anarquismo está al marger de la ciencia, de la filosofía y de la ra

Pero en nuestras consideraciones hav contenida otra afirmación: pues que e progreso no se puede definir objetiva mente, el anarquismo está también al margen del progreso: no es ni progre-sista ni antiprogresista.

Antes de seguir adelante, sinteticemos

lo que ya llevamos dicho: El anarquismo constituye un sistema de valoraciones discordantes con el sistema de valores de las colectividades ambientes, es extracientífico y extrafilosófico (extrarra-cional) y está al margen del progrese.

Es asi como está demàs justificar al anarquismo, pues cuando esto queremos hacer, sólo conseguimos poner a este en concordancia con los valores de aquel a quien tratamos de convencer.

Estas consideraciones giran alrededo del anarquismo teoricamente considera do, pero si pasamos a la interpretación de esta actitud, desde un punto de vista más práctico, nuestras posiciones riarán. Quiero hablar de las posibili des históricas del anarquismo; este es un problema de importancia y al cual m chos conceden mayor importancia de que en realidad tiene. Viendo bien la cosas, ¿interesa o no la practicidad de las concepciones anarquistas? Creo que no tanto como creen muchos, y estos quieren tal, porque se figuran: 10., que la practicidad del anarquismo es un alto argumento para la justificación de su po-sición, y 20., que esa practicidad eleva gl anarquismo a la altura de una posición progresista. A mi, a decir verdad, poco me importa la primera ni la segunda co-sa. ¿ Justificación? Es poco |menos que una locura querer justificar por razona-mientos, lo que es injustificable por el solo hecho de ser indiscutible. ¿Progreso? Poco me interesa esto que nadie podría definir

¿Qué significación histórica podría tener el anarquismo? Pues, la significa-ción de un factor de trasmutación de los valores.

¿Se justificaría el anarquismo si se pur diera probar que se realizarán sus pos-tulados? No; con esa prueba sólo se demostraría que lo predicho y querido hoy, se realizará mañana. ¿Teníais ra-zón de quererlo por el solo hecho de que lo habríais alcanzado? ¿Un "valor" adquiere significación de absoluto por el hecho de realizarse? De ninguna i nera, pues si asi fuera, los valores co-lectivos actuales, serían eternos, y sa-bemos que no lo son.

emos que no 10 son. Es aquí precisamente que el anarquismo se relaciona con la ciencia; es-te puede hablar de posibilidades históricas, aunque no puede decir una palabra acerca de lo que yo puedo querer.
A mi me puede interesar la realización de tal o cual hecho, y la realización de tal o cual hecho, no justifica mis deac tu o cuai necno, no justifica mis deseos: mi interés se justifica en mis deseos mismos. La ciencia podrá permitirme afirmar o vislumbrar la posibilidad de que un hecho se produzca, sin llegar a probar que mis deseos de que ese hecho se realice, sean buenos. ¿V quién puede justificarme? Pues ninguna hechación mental Aceso la situación. lucubración mental. ¿Acaso la ética seria capaz de darme los medios para una justificación absoluta? Yo mismo me jus-tifico: quiero, luego debe ser.

tinco: quero, inego debe ser.
¿Me diréis: Sapongamos que queréis
que sea y no llega a ser, luego, no debia ser? Os recuerdo que yo no puede
aceptar esto, para mi, el deber es una
obligación interna. Hay muchas cosas que son y de las que yo creo que no debian o no deben ser. Es así como a realización de algún hecho, no lo justtifica e

Estey seguro que al leer lo que yoacabo de escribir, me recordaréis que yo mismo, al comienzo de estas lineas me oponía a establecer una divergencia entre lo que es y lo que debe ser, bien, pero recordad que allá me colocaba en otra posición. En el mundo no hay a-rriba ni abajo, más yo pobre habitante de este ínfimo planeta, digo bien que las estrellas están muy lejos, allá arriba, y bien diría, desde la luna, que es la tierra la que está allá arriba. Entendámonos; yo acabo de hablar concediendo a mis valoraciones personales la significa ción de un sistema de referencia absoacabo de hablar concediendo a to, y al principio me he colocado en la posición que acepta la contingencia de nuestros "valores". Es que se pue-den conciliar estas dos posiciones? De xinguna manera, yo no lo creo, pero come puedo hablar sino en base a mis valoaciones... yo no puedo salir de mi mismo. Como consecuencia de todo lo que

vamos diciendo, nada interesa la posibivanios dicientos, nada interesa a posibilidad de realización del anarquismo, para ser anarquista. Supongamos que desaparecerían todas las posibilidades de realización del complejo de valores que integra la posición anarquista. ¿Dejariais por eso de creer que debe ser lo que seguramente nunca sèrá? Que una cosea se realice o no se realice ¿Me jus-tifica a mi, que la deseo? En mane-ra alguna: Yo quiero, luego, debe ser. Es así como invertimos el aforismo de los autoritarios: Debe ser, luego, yo quie-ro que sea. Sin embargo notemos que, fundamentalmente, la segunda posición es hipócrita: antes de afirmar que una cosa debe ser, se ha dado por buena, es decir por querida. En esta forma, esta segunda posición sería una pura tautolo-

gía: Yo quiero, luego, quiero.
Llegamos así a decir que el anarquismo constituye un sistema de valoraciones discordantes con el sistema de raciones discordantes con el sistema de valores de las colectividades ambientes, es extracientífico y extrafilósofico (ex-trarracional), está al margen del pro-greso y su practicidad no tiene minguna

preso y su pactentant no total missina importancia en cuanto justificación ética.

Pero, entendémonos; en estas condiciones està toda moral heterodoxa. ¿Los onservadores tienen alguna justificación ética? Yo, por mi parte, no les reco-nozco ninguna. ¿Que son más numerosos? Tendo para mi que lo que po cree no pueden reputarlo como erróneo ni aún en el caso de que todos los hom-bres se nieguen a compartir mis creen-

En fin, podríamos seguir estas consideraciones ad infinitum: es de una afirmación primera que surgen los sistemas filosóficos.

AD. C. LERTORA

AD. C. LÉRTORA

Nota de Redacción.— Publicamos este ariculo por el gusto de poner de resteve con el mismo, cómo la dialectica puede destruirlo todo, "lógicorracionalmente" y diológise en su propia nada después de manotear en el vacio, publicamos tambien porque nos que quieras en dialectica inquiera que en dialectica inquiera en el prio tógica con que está urido este monumento de negatividades, por el cual, pasa la vida — dolor, angustas, miserias, parores, risas, ensuesos, fusiones y entusiasmos, —sin focarlo, sin commoverlo ni un ápice, sin animarlo nu instante, como por sobre un cadiver las lágimas y la desesperación de sus deudos. Que tal es, para nosotros seres humanos, sucios del lodo y la sengre de los combues, carne de amor y de odio referida a todas las relatividades propias de nuestra propia limitación, este impávilo artículo de Lério-ra maturaleza muerta, que para vitrina de un museo, nieve de decorados o central para la dissoluta sobre una via muerta.

#### EIBLIOTECA P. OBREROS LADRILLEROS

Se ha constituído recientemente. E rección: Nuevo Alberdi, F. C. C. Solida material de lectura para su mesa y d mac.ó. de libros para su biblioteca.

#### " LOS TIEMPOS NUEYOS "

Próximo a terminársenos el folleto de Gastón Leval "Violencia y Anarquismo", del que algunos ejemplares ya han Ilegado a Europa y regiones de las dos Américas, y casi todos circulan por diversas partes de esta república, estamos ahora, para no perder tiempo, imprimiendo las primeras páginas de esta notable conferencia de P. Kropotkin, que en forma de folleto (unas 50 páginas) hemos anunciado a los compañeros.

No nos pregunte nadis por el precio; de esto se hablará más tarde. Ya saben todos, que somos unos malos negociantes en propaganda.

Ayúdenos el que lo desee con unos pesos para la com-pra del papel, que nosotros, después, se los restituiremos

### Sobre la cárcel de Viedma

Todos conocen más o menos, por nuestros informes, los motivos bien justos de nuestra huelga de hambre y nuestras repetidas protestas en todos los tonos, contre la dirección de esta cár-

El robo descarado de que se nos cia víctimas en lo que respecta a los artículos alimenticios, la falta de respec-to para con los presos, la violación de nuestra correspondencia, los propósitos muestra correspondencia, los propositos de asesinarnos y etc, etc, que con nues-tras protestas y huelgas hemos consegui-do en parte evitar, obligaron por fin al gobernador del territorio a intervenir en esta cárcel.

Se tomaron entonces declaraciones, se investigó, se comprobó que la cárcel era vivero de pillos y que muchos de los que expiotaban la desgracia de los presos, se divertian, bailaban, reian, a-compañados de fantásticas damiselas, compañados de fantásticas damiselas, por las calles, en los clubs, y en las ori-llas del río; que éramos no solamente explotados sino martirizados y extorsio-nados en toda forma. Y después de mu-chas promesas y hasta de jurársenos que-se nos haria justicia, se indultó a todos ntes de nuestras miserias, que poco a poco volvieron a ocupar sus puestos y a combinar sus diversiones. Y a todo esto colaboraron, ayudándolos, esos señores periodistas, dueños de pu-blicaciones "independientes" que se pu-sieron a cantar loas a la justicia, haciendo la vista gorda ante cuanto era de fundamental interés para las víctimas y

perjudicial para los victimarios. Sépalo, pues, el lector y téngalo en cuenta para cuando sea preciso enros-trárselo a esos tartufos.

Y ahora, esta pregunta a Rubio, sub-director de la cárcel de encausados, al gobernador del territorio de Río Negre-y al Ministerio de Justicia: ¿Que habele hecho y que curso disteis a las declatomadas a los presos de ergástulo, a raíz de los de Febrero y anteriores?

E. HERNANDE

Cárcel. Viedma, Abril 1925

mantenían corresponden-que Fiores Magón y que de-tideria a raíz de su encarridità a raiz de su encar-o mismo que a los centros, con aradas en general que sira libros y folletos de so-istractivos, se les comunica nalla en libertad y que pue-tes a este compañero a la si-cencia: Apartada 2047, Méxi-F.

### Agrup. "EL HOMBRE"

Las Rosus

Los súmeros premiados de la rifa puesto en circulación por esta agrupación, sos los siguientes: 1er. premio Nº 780; 2º premio Nº 242 y 3er. premio Nº 02.

#### Agrup. "TIERRA Y LIBERTAD"

MENDOZA

t ontra nuestros deseos, nos vemos obhigidos a postergar la fecha del sor-teo de la rifa puesta en circulación a bei eficio de "I.a Antorcha" diario. Este pares, se renizerá por el extracto de la loteria nacional, última jugada del mes de Julio. Apresúrense los poseedores de talonarios, a enviar el importe de aco, ou renlizará por el extracto de la tion números vendidos.

Correspondencia, valores, etc, a nombre de Francisco Faragasso, Perito Moreno 725, Godoy Cruz, Mendoza.

### "La voz de las carceles

Al fin, después de tanto penar, y cua do parecia que quedaria en la na de la serie "horrenda" de proyectos, de occiones de clichés, de artículos, etc etc., que nos prometieron, aparece es-ta revista, que debió aparecer hace rato. Los compañeros han de ser indulgentes, máxime sabiendo que se ha hecho nuestra parte todo lo que nos fué

Todos los compañeros interesad en su difusión, pueden solicitarla a Na-zareno Caparoni, Armstrong, F. C. C. A.

### "LA ANTORCHA"

SEMANARIO

El Viernes 24 de Abril reapareció este semanario, que suspendió su apari-ción para preparar su salida como coti-

Mientras tanto se vaya organizando la

Correspondencia y valores a Alberto Bianchi, Rioja 1689. Buenos Aires.

#### Contra el régimen carcelario

Los compa<sup>a</sup>eros de la Agrupación "Vo-Los compareros de la Ayrupación "Vo-luntad" de General Gelly, han dirigido é la opinión pública del país, un large ma-nifies o en el que se denuncian una se-rie de atropellos contra los preses, lle-vados a cabo en las cárceles de esta república, y especialmente contra Lorenzo Barrio que se halla en el presidio de Sierra Chica.

Se proponen los compañeros de la citada agrapación, interesar a cuantos lo lean, con el obieto de concertar un mormiento general de repudio por esos a-tropellos, del que se espera conseguir, si no la libertad de los de enidos, por lo menos su tranquilidad moral y física, hasta donde es posible dentro de las

¿Quién, pues, que se precie de hom bre honesto, nada más que de hombre ho-nesto, erá capaz de eger su con curso a esta generosa iniciativa? ¿Quién mirando en esas desgracias, las que habrá de sufr r en caso idéntico, no pro urará, desde su puesto de ciudadano en liberuesue su puesto de ciudadano en liber-tad, nacer cuanto esté en sus manos por alivier esas afilidantes en dos los que en las cárceles sufren vees, golpes y privaciones?

Pidan los compañeros ese manificato; hegas lo circular por todas partes, madu-

## VELADAS y CONFERENCIAS

Organizada por la Agrup. "Idea-EN EL TEATRO "UNIONE OPERAL ITALIANI EL JUEVES 30 DE ABRIG

> A LAS 20.30 HORAS Solicite programas

Sociedad de R. Obreros Panaderos EL 10. DE MAYO EN EL MISMO SALON Se llevará a la escena la obra de G. Pacheco "HERMANO LOBO"

Que nadie nieque su concurso a estos actos nuestros

ren una opinión de repudio contra los victimarios y realice cada cual la obra que crea mejor para estos fines: supre-sión de toda violencia, atención de todo

dolor físico y execeración sobre el nom-bre y cabeta de los verdegos. Contra los ca igos, pues, tan frecuen-tes en las cárceles, es un deber de toda conciencia honrada alzar usa vibrante voz de protesta y 1e conder

## Arias, Quirós, Rivera y Castillo

Los camaradas que constituyen el "Co-mité Pro Arias, Quirós y Rivera" de la mité Pro Arias, Quirós y Rivera" de la Habana (Cuba) nos comunican satisfe-chos y contentos, la libertad de los cua-tro compañeros nombrados en el epigra-fe, los cuales se hallaban bajo proceso acusados de haber mezclado substancias venenosas en algunas botellas de cer-veza "Polar", boicoteada por los traba-jadores conscientes de aquel país. Nosotros también nos alegramos inti-mamente de la victoria obtenida por ese Comité, que tanto y tan inteligentemen-te laboró por conseguir la libertad de los

te laboró por conseguir la libertad de los scarcelados; pero no admitimos las efusivas felicitaciones que aquél nos diri-ge or nuestra ayuda, porque en verdad poco hicimos con nuestras cuatro o cinco publicaciones al respecto, hechas en diferentes circunstancias, in creemos en la eficacia que ellas habi non podido te-ner en favor de los presos ya libertados.

En todo esto quien ciertamente tra-En todo esto quien ciertosente tra-bajó de firme y hordo, ha sido el Co-mité en cuestión y es el nue cebe lle-varse los laureles de 1st. simpática vic-toria. Hagámosle, pues la justicia que tanta setividad tan bien dirigida se merece, y repitamos con los camar das del "Comité pro Arias, Quirós y Rivera", es as bellas palabras de aliento y de esperanza: "Que los mísmos esfuerzos sean hechos en pro de la libertad de aquellos otros que en etros países sufren, por nuestras idealidades, en el fondo obscuro de las prisiones.' Recordemos a S

Recordemos a Sacco y Vanzetti...
¡Quién los libertará! ¡Crándo se abrirán
para ellos las puertas de la prisión!

#### ESTE NÚMERO

Extraordinario, con material seleccio-nado, ocho páginas y mayor tiraje. Au-mentamos el número de ejemplares en todos los paquetes. Pidan, pues, ejempla-

#### Administrativas

Recibimos las siguientes cantidades; Buenos A'res.— J. Ghiggia 2. P. C. Rebello por paquete 2.50, Xenio 1, S. Squitieri 10, Victoria Cimino 2.

Berazategui.- F. Cabello 2, L. Sua-

rez 1.
Banfield.— A. Navales 1.50 por sus-

Banfield.— A. Navales 1.50 por sus-cripción y 1 por folleto de Leval, Colonía Prosperidad.— R. Avila 5-por intermedio de "La Antorcha" La Luisa.— E. Sasvedra 1, A. Ra-mos 2 por int. de "La Antorcha". Las Rosas.— J. Gosso 1 por folleto de Leval, Agrup. "El Hombre" 45 por trabajos de imprenta.

trabajos de imprenta.

La Plata.— J. Cúneo 2, J. Pla 2, Romigetti 2, D. Blanco 1, R. Stoianovich.

50 para pagar el deficit.

Mar del Plata.— L. Ladousse 2.

Mendoza.— F. Faragasso 5 para nuestra plana y 2 para folleto de Kropotkin que se editará.

que se editará.

Meilleo.— A. Marchan I.

Rosarlo.— Guarani I por int. de "La Antorcha", J. Olcese 5, B. Prieto, J. Viale.

A. Aldea y E. Llanes 2 cada uno; U. Perez, J. Sanchez, P. Quiroga y T. Llanes 1 cada uno, M. Federico 5.

Tandil.— A. Lopez 5.50 por folleto de Leval v 2 por subs. M. Scratin. 10: 50.

Leval y 2 por subs., M. Sardina 16.50 por la siguiente lista voluntaria a beneficio de este periódico: M. Sardina 5, J. Ohveros, P. Etcheverria, J. Alegria, J. Parra, M. Rey, Cualquier nombre, Cualquier cosa, A. Almanza y D. Lamachii 1 peso cada uno; R. Barbiere, F. Herre ra, A. Harce, O Pizzani y Más o me nos 0.50 cada uno. Tacumán — R. Palacio 1.20, Total de estradas 188.20

SALIDAS:

Franqueo del periódico y cartas 10; para pagar el déficit 104. Total 114. Resta para el siguiente número un superavit de

PARA VARIOS

"Pampa Libre"
Mar del Plata.—L. Ladousse 1. Buenos Aires.— S. Squitieri 8, Rosario.— G. Molina 1, M. Martinez Rosas 0.50, E. Llanes 1.50, M. Federico 1, total 13. "La Antorcha"

Mar del Plata.- L. Ladousse 1 "Brazo y Cerebro"

Mar del Plata.- L. Ladousse 1.

"La Verdad"

#### Mar del Plata.- L. Ladousse 1. Números devueltos

José Saint Martín, Sarandi, rehusado. antiago Barrazabal, Berisso. Lorenzo Panizelli, La Plata; Antonio Suarez; 1-dem, rehusado. Saturnino Alonso, Neco-

El folleto de G. Leval, "Violencia y Anarquismo" está completamente a gotado.